

REGULAMIN
I PRZEGLĄDU DZIECIĘCYCH KAPEL LUDOWYCH
Zagroda Czernikiewiczów w Bodzentynie
8 czerwca 2025

Organizator

Muzeum Wsi Kieleckiej z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 6 w Kielcach

Miejsce i czas przeglądu

Przegląd odbędzie się 08 czerwca 2025 roku w Zagrodzie Czernikiewiczów w Bodzentynie (obiekt *in situ* Muzeum Wsi Kieleckiej), ul. 3 Maja 13.

Początek prezentacji o godz. 14.00.

Cele przeglądu

Przegląd Dziecięcych Kapel Ludowych jako jednodniowe wydarzenie stanowi okazję do regionalnego współzawodnictwa i wymiany doświadczeń młodych artystów ludowych. Przegląd ma charakter konkursu. Jego zasadniczymi celami są:

- prezentacja, kultywowanie i ochrona ludowych tradycji muzycznych i śpiewaczych,
- popularyzacja tradycji ludowych wśród dzieci i młodzieży,
- doskonalenie warsztatu muzycznego i wokalnego uczestników,
- popularyzacja dorobku muzycznego młodych świętokrzyskich artystów i rozwój współpracy kulturalnej środowisk kultywujących tradycje ludowe w regionie,
- zaangażowanie mieszkańców obszarów wiejskich w kultywowanie tradycji lokalnej.

Warunki uczestnictwa w przeglądzie

1. W Przeglądzie mogą brać udział dziecięce kapele ludowe z terenu województwa świętokrzyskiego.
2. Przegląd skierowany jest do zespołów dziecięcych (członkowie zespołu do 18 r.ż.) amatorsko kultywujących muzyczne tradycje ludowe.
3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przekazanie do Organizatora wypełnionego i podpisanego przez kierownika zespołu *Zgłoszenia* wraz z załączonymi Oświadczeniami Rodzica/Opiekuna Prawnego oraz klauzuli RODO, będących

załącznikami do niniejszego Regulaminu. Dokumenty zgłoszeniowe (wypełnione i zeskanowane z podpisami) należy przesłać **do 05.06.2025 r.** na adres mailowo na adres wydarzenia@mwk.com.pl a do dnia **15 czerwca 2025 r.** w oryginale dostarczyć do siedziby Muzeum Wsi Kieleckiej, ul. Jana Pawła II 6 w Kielcach.

4. Uczestnicy zakwalifikowani do Przeglądu na podstawie Zgłoszeń zostaną powiadomieni o tym fakcie telefonicznie lub mailowo do dn. 06.06.2025 r.
5. Uczestnicy na miejsce Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny. Organizator zapewnia uczestnikom Przeglądu poczęstunek.
6. Uczestnik za zgodą rodzica/opiekuna prawnego wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie i czasowe utrwalanie, wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie własnego wizerunku zarejestrowanego podczas występów wraz danymi identyfikującymi w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych, w każdej znanej na dzień Przeglądu formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, telewizji, w radio, w Internecie przez Organizatora, jak i osoby trzecie.
7. Uczestnicy wykonują swoje utwory na żywo.
8. Uczestnicy mogą wykorzystać kostiumy, stroje ludowe i akcesoria podnoszące autentyczność i wartość artystyczną prezentacji.

Prezentacja utworów

1. Uczestnicy zaprezentują maksymalnie 2 utwory o charakterze ludowym. Prezentacja może trwać maksymalnie 10 minut.
2. Organizator nie narzuca rodzaju prezentowanych utworów, jednak wybór repertuaru musi uwzględniać cele Przeglądu.

Jury i kryteria oceny

1. Oceny występów i prezentacji dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Zadaniem Jury jest wyłonienie trzech Laureatów – odpowiednio: I, II i III miejsca.
3. Ocenie Jury podlega:
 - wartość artystyczna prezentacji,
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonania – w tym czystość brzmienia, opanowanie instrumentów, aranżacje,
 - dobór strojów lub akcesoriów podnoszących walory artystyczne prezentacji.

Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody pieniężne:
 - I nagroda – 1500,00 zł
 - II nagroda – 1000,00 zł
 - III nagroda – 500,00 zł
2. Nagrody pieniężne funduje Organizator.
3. W szczególnych okolicznościach Organizator na wniosek Jury może przyznać wyróżnienia dodatkowe lub dodatkowe nagrody ufundowane przez Organizatora lub przez sponsorów.
4. Organizator zastrzega sobie prawo, by w szczególnych okolicznościach na wniosek Jury dokonać innego podziału nagród lub przyznać nagrody *ex aequo*.
5. Każdy Uczestnik zakwalifikowany do Przeglądu i biorący w nim udział otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa w I Przeglądzie Dziecięcych Kapel Ludowych.

Prawa autorskie

1. Z chwilą przystąpienia do wykonania autorskiego dzieła (występu/inscenizacji) przez uczestnika za zgodą rodzica/opiekuna prawnego przenosi na Organizatora nieodpłatnie nieograniczone terytorialnie oraz czasowo autorskie majątkowe prawa do Dzieła, na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie i zwielokrotnianie Utworów i ich fragmentów techniką drukarską, reprograficzną, techniką zapisu komputerowego, magnetycznego, techniką cyfrową i światłoczułą, na dysku komputerowym, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - wprowadzenie Utworów i ich fragmentów do pamięci komputera oraz do sieci multimedialnej i telekomunikacyjnej;
 - publiczne udostępnianie Utworów i ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (simulcasting oraz webcasting);
 - rozpowszechnienie Utworów i ich fragmentów poprzez ich publiczne wykonanie, wyświetlenie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, oraz w sieciach telekomunikacyjnych, rozpowszechnienie w postaci wydania elektronicznego za pośrednictwem sieci informatycznej, rozpowszechnienie w sieci teleinformatycznej, internecie, (uploading; downloading; browsing);

- rozpowszechnienie poprzez wykorzystanie Utworów i ich fragmentów dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy, w każdej formie, w tym w formie reklamy prasowej, telewizyjnej, radiowej, zewnętrznej i internetowej, na stronach i domenach internetowych, oraz serwisach mobilnych, gadżetach i materiałach promocyjno-reklamowych, a także wykorzystanie obrazu egzemplarza utworu oraz fragmentów Utworów w materiałach reklamowych promujących wydanie Utworów.
 - wykonywanie praw zależnych do Utworów, rozporządzanie i korzystanie z praw zależnych.
2. Uczestnik za zgodą rodzica/opiekuna prawnego zezwala Organizatorowi na korzystanie z Utworów jako całości, na nieograniczonym terytorium oraz w nieograniczonym czasie.

Postanowienia końcowe

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest akceptują treści niniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie straty poniesione przez Uczestników w trakcie przeglądu.
3. Sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator,
4. Szczegółowych informacji udziela koordynator wydarzenia, p. Jacency Kita jkita@mwk.com.pl pod numerem telefonu: 41 254 51 62, wew. 14.

Załącznikami do niniejszego Regulaminu są:

- Karta zgłoszeniowa,
- Klauzula RODO.